

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю
И.о. директора МУДО ЦВР
Е.Н.Андреева
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькая швея. Базовый уровень»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 10-15

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щурова Лидия Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькая швея. Базовый уровень» (далее – программа) направлена на развитие у учащихся художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Учащиеся в результате освоения программы приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках (с ручным и электрическим приводом), у них актуализируются школьные знания и приобретаются новые качества и навыки конструирования. Основной метод практической работы - индивидуальный. Каждый учащийся выполняет свое конкретное задание, отличающееся от других. Во время выбора задания учитываются возможности каждого ребёнка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, мы тем самым способствуем развитию дополнительных умений, навыков, доводя их до совершенства. Программа ориентирована на групповой подход в обучении детей. В ее структуру входят теоретические и практические занятия. Важным методом обучения является разъяснение учащимся последовательности в освоении материала, для закрепления знаний и умений используется метод «возвращение к пройденному». Разнообразие материалов, фурнитуры и поэтапная сложность в изготовлении позволяет учащимся приобрести опыт.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к полезному виду рукоделия. Шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность. Шитье для детей - не просто интересное занятие, это особый вид творческой деятельности, от которого ребенок получает огромную пользу: развивается сенсорное восприятие, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление, формируется эмоциональная оценка происходящего, совершенствуются различные навыки. Кроме того, через занятие шитьем ребенок учится анализировать предметы с художественной стороны: красиво или некрасиво, ровно или неровно.

Новизна программы заключается в отличии от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются два различных направления деятельности: шитье вручную, шитьё на машинке. Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в рукоделии, удовлетворить потребности в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, а также в том, что она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что занятия на всех этапах обучения носят репродуктивный и творческий характер. Программа включает в свое содержание основные виды обработки швейных изделий, швов, стежков. На занятиях учащиеся знакомятся с историей швейного производства, овладевают технологией и практическими навыками

выполнения швейных изделий, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе ткани для шитья изделий.

На занятиях дети работают с журналами мод, (зарисовки и выполнение эскиза модели), учатся определять нормы расхода ткани, снимать мерки, строить чертежи, подготавливать ткань к раскрою, раскладки - выкройки на ткани, кроить. Знакомятся с технологической обработкой изделий (с влажно-тепловой обработкой). Узнают, как подготовиться и провести первую примерку, как сметывать изделия, внести исправления после примерки, как стачивать все швы изделия, обрабатывать детали, работать с фурнитурой.

Цель программы: формирование интереса, овладение знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

образовательные:

- развивать интерес детей к кройке и шитью;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой и картоном, с различными тканями, пряжей;
- формировать знания, умения, навыки шитья;
- развивать творческие способности и применять их при изготовлении и оформлении изделий;

развивающие:

- создать условия, побуждающие учащихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, ответственность, умение доводить начатое дело до конца, уважать труд других людей,
- развивать чувство товарищества, взаимопомощи;
- формировать эстетический вкус.

Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: продвинутый.

Срок реализации программы: 1 год обучения (180 часов: теория - 22,5 часа, практика – 157,5 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа и один раз по 2 академических часа (перерыв 15 минут).

Формы проведения занятий: занятия проводятся со всей группой.

Количество учащихся в группе – 8-10 человек.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности и поведения в объединении;
- историю возникновения и развития лоскутного шитья;
- цветовую грамоту, виды и свойства тканей, ниток;

- способы определения натуральных и синтетических тканей, виды переплетения этих тканей;
- правила выполнения ручных сметочных стежков;
- назначение основных и специальных деталей швейных машин;
- правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки;
- технологию обработки деталей и узлов,
- приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани,
- приемы и способы изготовления швейных изделий;

уметь:

- составлять орнаменты и композиции, правильно подбирая ткань;
- пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами;
- пользоваться технологическими приемами сборки лоскутных элементов (из полос, треугольников, квадратиков, деталей других форм);
- определять практически путем натуральные и синтетические ткани;
- выполнять сметочные и ручные работы;
- заправлять швейную машинку, регулировать натяжение нити;
- работать на швейной машине;
- производить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- изготавливать несложные швейные изделия (конструировать и моделировать).

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности в познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- развитие самостоятельности.

Одним из важнейших условий оценки эффективности данной образовательной программы является ее мониторинг. Он включает в себя отслеживание следующих показателей:

- а) наполняемость и посещаемость группы;
- б) достижения и успехи детей;
- в) усвоение учащимися программы;
- г) удовлетворенность родителей успехами учащихся;
- д) профессиональная ориентация учащихся.

Методическое обеспечение:

Основными формами занятий являются: теоретические и практические занятия, а также выставки, конкурсы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, рассказ, беседа, работа с литературными и наглядными средствами);
- метод демонстрации объектов (использование фильмов, различных журналов мод, книг);
- самостоятельная работа учащихся со специальной литературой;
- репродуктивный метод (инструктаж, упражнения);
- методы проблемной и игровой ситуации (демонстрация моделей);
- учебная дискуссия;
- метод художественного исполнительства (отделка изделий, подбор ткани и ниток, цветового сочетания);
- использование Интернет-ресурсов.

Педагогические технологии:

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий

Наименование технологии	Цель использования
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы
Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)

Проектная деятельность	приобретение учащимися знаний и умений в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательной презентацией результатов
------------------------	--

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- образцы, лекала, трафареты, плакаты с изображением оборудования для работы и показа приёмов шитья;
- специальная литература по основам шитья;
- методическая и информационная литература по шитью, основам цветоведения и выкройкам;
- журналы, книги, иллюстрации с аппликациями, шаблоны для аппликаций.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Контроль усвоения программы учащимися осуществляется в процессе педагогического наблюдения на занятиях, выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Итогом работы по окончании реализации программы является конкурс лучших швейных изделий учащихся.

Диагностический инструментарий:

Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся проводится вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (предварительная) диагностика - это оценка исходного начального уровня знаний, умений и навыков учащихся перед началом образовательного процесса. Вводная диагностика проводится в форме собеседования.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль – это оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по завершении ее реализации.

Перечень контрольных вопросов:

1. Как различить лицевую сторону ткани от изнаночной на цветной ткани? На однотонной ткани?

Ответ: На цветной ткани лицевая сторона ярче по цвету, чем изнанка. На однотонной ткани – лицевая сторона более гладкая, чем на изнаночной, где часто встречаются неровности и небольшие узелки.

2. Какое движение запускает привод?

Ответ: Привод запускает движение иглы вверх-вниз.

3. Каковы основы выполнения техники лоскутного шитья по схемам?

Ответ: Традиционная техника. Основой изделия служит отрез ткани определенного размера и формы, на который с изнаночной стороны последовательно укладываются лоскутки. Задуманный орнамент вырисовывается на лицевой стороне.

4. Как выполнить шов в подгибку?

Ответ: Шов в подгибку относят к узким краевым швам, которые можно использовать на большинстве типов тканей. Чаще всего применяется для оформления низа рукава или всего изделия. Край ткани обрабатывают швом «зигзаг». Шов в подгибку с открытым срезом. Заутюжить обработанный срез на изнанку на желаемую ширину.

5. Какие отделки можно отнести к декоративным?

Ответ: Изготовление цветка, бабочки и др. (гр. мотивы), рюши, оборки.

6. Каково устройство швейной машинки?

Ответ: Основной деталью машинки считается челнок. Базовыми считаются следующие элементы машинки: маховик; рукав; моталка; платформа. Конструкция устройства включает рукавную стойку, игольный держатель, ресивер, лапку и игольную пластину.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся:

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 18-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Оценочная шкала:

- высокий уровень – 13-18 баллов;
- средний уровень - 7-12 баллов;
- низкий уровень – 1-6 баллов.

Выполнение практических заданий:

- 1) Заправьте правильно челнок на машинке;
- 2) Выполните упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса);

3) Раскройте детали из ткани по шаблонам. Сшейте детали для мягкой игрушки.

4) Отрегулируйте натяжение нити.

Критерии оценки практических умений и навыков:

- высокий уровень – учащийся выполняет задание самостоятельно, полностью владеет навыками работы на швейном оборудовании, вносит в работу свои элементы творчества (8-10 баллов).

- средний уровень – учащийся выполняет задание в основном самостоятельно, в основном владеет навыками работы на швейном оборудовании, выполняет работы по образцу (4-7 баллов).

- низкий уровень – учащийся выполняет задание с помощью педагога, слабо владеет навыками работы на швейном оборудовании, выполняет работы некачественно (1-3 балла).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводная диагностика	1,5	1,5	-	собеседование, опрос, анкетирование
1.	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы, их свойства	1,5	1,5	-	беседа, опрос, анкетирование
2.	Устройство швейной машины	3	1,5	1,5	беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Правила выполнения стежков, швов, строчек.	20	2	18	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Конструирование и моделирование изделий, последовательная технология пошива изделий: пошив простой	22	4	18	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная

	прямоугольной сумки				работа
5.	Игрушки-зверушки. Сувениры	30	3	27	
5.1	Сувенир «Кролик»	15	1,5	13,5	беседа, опрос педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.2	Сувенир «Оленёнок»	15	1,5	13,5	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Основы и приемы выполнения лоскутного шитья: разновидности прихваток. Промежуточная аттестация	32	1,5	28,5	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, тестирование
7.	Виды декоративных отделок одежды	40	3	37	
7.1	Изготовление цветка, оборки, рюши	25	1,5	23,5	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.2	Выполнение декоративных швов	15	1,5	13,5	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Набор для хозяйшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	28	4	24	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	Итоговое занятие. Итоговый контроль	2	-	2	подведение итогов, коллективный анализ работ

	Итого:	180	22,5	157,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1,5 часа).

Теория: Знакомство с детьми. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях. Вводная диагностика.

Тема 1. Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы, их свойства (1,5 часа).

Теория: О роли цвета в декоративно-прикладном творчестве, основы цветоведения. Краткие сведения о видах тканей. Состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Повторение знаний о тканях разного состава: хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, тканях из химических волокон. Закрепление знаний о лицевой и изнаночной стороне ткани, расцветке ткани. Определение долевой, уточной нитей, свойства ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость). Вспомогательные материалы (синтепон, подкладочный капрон и др.) Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной стороны. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей.

Тема 2. Устройство швейной машины (3 часа).

Теория: Общие сведения о машине. Назначение основных деталей машины. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхних и нижних ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нитей, регулировка величины стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда на швейной машине. Основной принцип работы швейной машины - взаимодействие иглы с верхней ниткой и челнока нижней строчки. Привод запускает движение иглы вверх-вниз. Устройство для протяжки материала продвигает ткань на длину стежка. Шаг строчки регулируется рычажком или кнопкой.

Практика: Выполнение стежков, швов, строчек. Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса).

Тема 3. Правила выполнения стежков, швов, строчек (20 часов).

Теория: Правила выполнения стежков, швов и строчек в изделии.

Практика: Упражнения в выполнении стачного шва по бумаге на машине с заправленной ниткой, затем на ткани в клетку, полоску. Выполнение стачного шва, шва в подгибку. Упражнения в выполнении стежков, швов и строчек.

Тема 4. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива изделий: пошив простой прямоугольной сумки (22 часа).

Теория: Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Последовательность и приемы технологической обработки сумки.

Практика: Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

Тема 5. Игрушки-зверушки. Сувениры: кролик, оленёнок (30 часов).

Теория: Шаблон игрушки кролика и шаблон игрушки оленёнка. Материалы: ткань, нитки, синтепон.

Практика: Приемы изготовления объёмных мягких игрушек. Работа с шаблонами. Пошив игрушек: кролик, оленёнок. Игрушки с внутренним швом. Раскрой деталей из ткани по шаблонам. Сшивание деталей. Набивка. Оформление изделия.

Тема 6. Основы и приёмы выполнения лоскутного шитья: разновидности прихваток. (32 часа).

Теория: Лоскутное шитье как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

Практика: Работа с журналами, книгами, выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в целое полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. Влажно-тепловая обработка (ВТО).

Промежуточная аттестация.

Тема 7. Виды декоративных отделок: изготовление цветка, оборки, рюши, выполнение декоративных швов (40 часов).

Теория: Декоративная отделка как украшение в одежде. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на одежде.

Практика: Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Составление композиции отделки в одежде. Выбор материала. Изготовление декоративной отделки для одежды. Декорирование изделий фурнитурой.

Тема 8. Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией (28 часов).

Теория: Рекомендации по выбору расцветки тканей, фасона, декоративной отделки. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки прихватки, фартука.

Практика: Работа с эскизами (зарисовки и выполнения трафаретов для прихваток). Определение нормы расхода ткани и косой бейки. Снятие мерок для передника. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой передника и прихваток. Технологическая обработка передника и прихваток, ВТО.

Итоговое занятие (2 часа).

Итоговый контроль, подведение итогов, коллективный анализ работ.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- швейные машины;
- линейки, лекала;
- выкройки, журналы, картон;
- ножницы, циркуль, нитки различных номеров и цветов;
- электрический утюг и гладильная доска;
- лента-сантиметр;
- ткани различных видов: фетр, хлопок, флис, флизелин клеевой, лоскуты для пэчворка, бязь.
- иглы швейные, иглы машинные, нитки №30,40,50, узкое кружево, тесьма, ленты и различная бижутерия;
- компьютер.

Список литературы для педагога:

1. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. Курсы кройки и шитья на дому. - СПб, 1992.
2. Основы моделирования, кройки и шитья/авт.-сост. Н.А. Топоровская. - Донецк: Сталкер, 2015. - 287 с: ил.
3. Шьём – перешиваем/Н.В. Ерзенкова, Р.М. Ефременко, Т.К. Зуева, Н.И. Платоненко. – М: АРТ, 1994.

Список литературы для детей:

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
1. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1998.
2. Супрун А. Почему мы так одеты. - М.: Молодая гвардия, 1990.
3. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. - СПб, 1997.

Интернет-источники:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить» // [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-uchimsya-shit-3657886.html> (Дата обращения: 18.04.2024 г.).
2. Сшить быстро и просто - YouTube [Электронный ресурс]// Режим доступа:<https://www.youtube.com/playlist?list=PLlsjPLC1bxBO6mwuh9qCA2WJSIRERCCk>. (Дата обращения: 18.04.2024 г.)

Программу составила:
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Л.Б. Щурова

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Маленькая швея. Базовый уровень»**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа	1,5	Вводное занятие	Бардина, 52 каб. 20	собеседование, опрос, анкетирование
2.	сентябрь		беседа	1,5	Тема 1. Основы материаловедения Основные и вспомогательные материалы, их свойства	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, анкетирование
3.	сентябрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Устройство швейной машины	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение
4.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Устройство швейной машины	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение
5.	сентябрь		беседа, занятие-упражнение, консультация	1.5	Упражнения в выполнении стежков	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение
6.	сентябрь		занятие-упражнение, консультация	2	Упражнения в выполнении стежков	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Упражнения в выполнении стежков	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Упражнения в выполнении стежков	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	сентябрь		обсуждение,	2	Упражнения в выполнении швов	Бардина, 52	педагогическое

			занятие-упражнение, консультация			каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
10.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Упражнения в выполнении швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Упражнения в выполнении швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12.	сентябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Упражнения в выполнении швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Упражнения в выполнении швов	Бардина, 52 каб. 20 Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	октябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Упражнения в выполнении строчек	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	октябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Упражнения в выполнении строчек	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Упражнения в выполнении строчек		педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
17.	октябрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Выкройка выбранной модели сумки, построение чертежа	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение
18.	октябрь		обсуждение,	2	Выкройка выбранной модели сумки,	Бардина, 52	опрос, педагогическое

			занятие-упражнение, консультация		построение чертежа	каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
19	октябрь		занятие-упражнение, консультация	1,5	Выкройка выбранной модели сумки, построение чертежа	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
20.	октябрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
21.	октябрь		занятие-упражнение, консультация	2	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
22.	октябрь		занятие-упражнение, консультация	1,5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
23.	октябрь		занятие-упражнение, консультация	1.5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
24.	октябрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
25.	октябрь		занятие-упражнение, консультация	1,5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
26.	ноябрь		занятие-упражнение, консультация	1.5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
27.	ноябрь		занятие-упражнение, консультация	2	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
28.	ноябрь		занятие-упражнение,	1,5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение,

			консультация				самостоятельная работа
29 .	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Последовательная технология пошива сумки	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
30.	ноябрь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Изготовление шаблона игрушки «Кролик», раскрой изделия по шаблону из ткани	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
31.	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Изготовление шаблона игрушки «Кролик», раскрой изделия по шаблону из ткани	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
32.	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
33.	ноябрь		занятие- упражнение, консультация	2	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
34.	ноябрь		занятие- упражнение, консультация	1,5	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
35	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
36.	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
37.	ноябрь		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Пошив игрушки «Кролик»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
38.	ноябрь		обсуждение,	1.5	Сборка изделия, набивка синтепоном.	Бардина, 52	педагогическое

			занятие-упражнение, консультация		Оформление	каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
39	декабрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Изготовление шаблона игрушки «Оленёнок», раскрой изделия по шаблону из ткани	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
40.	декабрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
41.	декабрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
42.	декабрь		занятие-упражнение, консультация	2	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
43.	декабрь		занятие-упражнение, консультация	1,5	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
44.	декабрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
45.	декабрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
46.	декабрь		обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1,5	Пошив игрушки «Оленёнок»	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
47.	декабрь		беседа, обсуждение,	1.5	Сборка изделия, набивка синтепоном. Оформление	Бардина, 52 каб. 20	беседа, педагогическое

			занятие-упражнение, консультация				наблюдение, опрос
48.	декабрь		занятие-упражнение, консультация	2	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
49.	декабрь		занятие-упражнение, консультация	1,5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
50	декабрь		беседа, обсуждение занятие-упражнение, консультация	1.5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
51.	декабрь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
52	январь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки		
53.	январь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	1.5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
54.	январь		беседа, обсуждение, занятие-упражнение, консультация	2	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
55.	январь		беседа,	1,5	Подготовка лоскутков для прихватки.	Бардина, 52	обсуждение,

			обсуждение, занятие- упражнение, консультация		Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	каб. 20	педагогическое наблюдение, опрос
56.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
57.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
58.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Подготовка лоскутков для прихватки. Последовательность и приёмы технологической обработки прихватки	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
59.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
60.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
61.	январь		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
62.	февраль		беседа, обсуждение, занятие-	1.5	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос

			упражнение, консультация				
63.	февраль		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
64.	февраль		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Процесс соединения лоскутов в целое полотно	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
65.	февраль		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Процесс соединения лоскутов в целое полотно. Оформление готового изделия	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
66.	февраль		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Процесс соединения лоскутов в целое полотно. Оформление готового изделия	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
67.	февраль		беседа, обсуждение	1,5	Составление композиции отделки в одежде. Выбор материала	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение
68.	февраль		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Составление композиции отделки в одежде. Выбор материала	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
69.	февраль		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Изготовление цветка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
70.	февраль		занятие- упражнение, консультация	1,5	Изготовление цветка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

71.	февраль		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Изготовление цветка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
72.	февраль		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
73.	февраль		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
74.	март		занятие- упражнение, консультация	1,5	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
75.	март		занятие- упражнение, консультация	2	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
76.	март		занятие- упражнение, консультация	1.5	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
77.	март		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Изготовление декоративной отделки для одежды - оборка	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
78.	март		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Изготовления декоративной отделки для одежды - рюша	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
79.	март		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Изготовление декоративной отделки для одежды - рюша	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
80.	март		занятие- упражнение,	1,5	Изготовление декоративной отделки для одежды - рюша	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение,

			консультация				самостоятельная работа
81.	март		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Изготовление декоративной отделки для одежды - рюша	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
82.	март		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
83.	март		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
84.	март		занятие- упражнение, консультация	2	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
85.	март		занятие- упражнение, консультация	1.5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
86.	март		занятие- упражнение, консультация	1,5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
87.	март		занятие- упражнение, консультация	2	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
88.	апрель		занятие- упражнение, консультация	1.5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
89.	апрель		занятие- упражнение, консультация	1,5	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
90.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Выполнение декоративных швов	Бардина, 52 каб. 20	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
91.	апрель		беседа,	1.5	Работа с эскизами	Бардина, 52	беседа, наблюдение,

			обсуждение, занятие- упражнение, консультация			каб. 20	самостоятельная работа
92.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Работа с эскизами	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
93.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Работа с эскизами	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
94.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Работа с эскизами	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
95.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Работа с эскизами	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
96.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	2	Работа с эскизами	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
97.	апрель		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1.5	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
98.	апрель		обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
99.	апрель		занятие- упражнение, консультация	2	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
100.	апрель		занятие-	1,5	Раскладка и обмеловка выкройки,	Бардина, 52	наблюдение,

			упражнение, консультация		раскрой фартука и прихваток	каб. 20	самостоятельная работа
101.	май		занятие- упражнение, консультация	1,5	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
102.	май		занятие- упражнение, консультация	2	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
103.	май		занятие- упражнение, консультация	1,5	Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой фартука и прихваток	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
104.	май		занятие- упражнение, консультация	2	Оформление аппликации	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
105.	май		беседа, обсуждение, занятие- упражнение, консультация	1,5	Оформление аппликации	Бардина, 52 каб. 20	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
106.	май		занятие- упражнение, консультация	1,5	Оформление аппликации	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
107.	май		занятие- упражнение, консультация	2	Снятие и оформление готового изделия	Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, самостоятельная работа
108.	май		контрольное занятие	1.5	Итоговое занятие	Бардина, 52 каб. 20	аттестация, подведение итогов, коллективный анализ работ
180							

Расписание занятий: вторник, четверг, суббота.